

ALJARAFE

Olivares, baloncesto de primera división con apenas 9.000 habitantes

El Club Baloncesto Olivares, nacido en 1993 de un grupo de amigos de dos barrios olivarenses, logra el ascenso a la primera nacional, pero no tiene dinero para mantenerse y pide ayuda [2]

CARMONA

Arranca la feria carmonense, con todas sus casetas abiertas al público

Asociaciones, entidades culturales, hermandades, clubes y peñas de amigos son los promotores de las 46 casetas del recinto ferial de Carmona, todas de acceso libre [8]

LORA DEL RÍO



«Crowdence», una nueva forma de negocio en Internet salida de la Vega

Félix Pérez, Eduardo Brioso, Juanquirós y Adrián Ruiz han creado en Internet la plataforma «Crowdence», que le da una vuelta de tuerca al «crowdfunding» con el que experimentaron años atrás [14]

UTRERA

Arte contemporáneo en la ciudad de los mostachones [12]

MORÓN DE LA FRONTERA

Profesores y madres pintan los patios [11]



Caballistas en la calle San Pedro de Osuna

FERNANDO BOCIO RODRÍGUEZ

Osuna

Feria, parada ecuestre y calor

La monumental calle San Pedro, considerada por la Unesco de las más bonitas de Europa, acogerá mañana, viernes de feria, la tradicional parada ecuestre, un espectáculo de gran belleza, que se ha convertido

en un atractivo turístico para toda la comarca. También empieza la feria taurina, un referente de la provincia, donde grandes figuras alternarán con los nuevos valores salidos de las escuelas taurinas andaluzas. [Página 4]

CAZALLA DE LA SIERRA

Una bodega cede uno de sus vinos a una asociación de mujeres víctimas de malos tratos

Colonias de Galeón, una premiada bodega cazallera, ha cedido a una asociación de mujeres de la comarca, que presta ayuda económica y de todo tipo a las víctimas de violencia de género, un vinto tinto ecológico para que con su ventas pueda financiar sus actividades. Se trata de «Le Vin Violette» y es uno de los cinco caldos que dicha bodega produce en la Sierra Norte, donde se dan unas condiciones óptimas para producir vinos de calidad. En apenas un par de semanas, la asociación de mujeres ha vendido más de cien botellas, a 10 euros cada una. [7]

ECIJA



Jóvenes cineastas ecijanos rescatan la magia del videoclub en un cortometraje

Interpretado por Alex O'Dogherty y Nacho Vigalondo, «Videoclub» rinde homenaje a un servicio y un negocio que Internet y el cambio de los gustos del público ha reducido prácticamente a cenizas. [10]

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

AZNALCÁZAR

Celebración de la XII Escuela de Liderazgo

El próximo 21 de mayo se celebra en Aznalcázar la XII Escuela de Empoderamiento y Liderazgo en Femenino y Plural, organizada por la Aso-

ciación de Mujeres «AFAN XXI» y en la que participan 21 asociaciones de mujeres con el propósito de reforzar y facilitar elementos de reflexión y de práctica que permitan a las mujeres ejercer el liderazgo en su entorno social y político.

LA PUEBLA DEL RÍO

Carrera para investigar el Síndrome de Sanfilippo

El próximo sábado 16 de mayo, a las 7 y media de la tarde, se celebrará en La Puebla del Río una nueva edición de la carrera solidaria «Yo corro por

Borja», a favor de la Fundación «Stop-Sanfilippo», con el fin de recaudar dinero para poder traer a España el ensayo clínico sobre pacientes del Síndrome de Sanfilippo a finales de 2015. El coste de inscripción depende de lo que cada uno desee aportar.

OLIVARES

Acaba de conseguir ascender a la primera división, pero necesita patrocinadores para poder competir

Olivares pide ayuda para su club de baloncesto

DANIEL CUÉLLAR
OLIVARES

El pasado fin de semana se celebró en Coria la «final four» de la Primera Provincial sevillana de baloncesto, el CB Olivares quedó ganador de la final contra el C. Mercantil (60-53), consiguiendo de esta forma su segundo campeonato provincial, y el ascenso a la categoría de Primera División Nacional.

Los vecinos de Olivares se sienten orgullosos de saber que una localidad tan pequeña, que apenas llega a los 9.000 habitantes, tenga un equipo de baloncesto de primera división. Pero para poder jugar la siguiente temporada en primera, han de tener una fianza que gira en torno a los 20.000 euros y que es requisito necesario e indispensable y con la que actualmente no cuenta el club. Por ello, se encuentran actualmente en búsqueda de patrocinadores para poder llevar a cabo su proyecto, ya que con lo que reciben hasta ahora, tanto de los patrocinadores locales, como del Ayuntamiento, no les permitiría debutar en primera. Esta es la segunda vez que se encuentran con esta problemática, aunque esta vez esperan obtener la financiación suficiente para poder seguir creciendo.

La práctica del baloncesto en Olivares comenzó hacia 1982, cuando un grupo de amigos de dos barriadas, San Benito y Cantargallo, se reunían por las tardes después del colegio para practicar este deporte. Posteriormente y gracias a la apertura del polideportivo municipal en 1984, estos equipos de barrio con-

taron por fin con un lugar exclusivo para practicar este deporte. Así se crearon los primeros equipos seniors que jugaban en torneos locales. Eran muchos los chavales que con la apertura del polideportivo se empezaron a interesar por este deporte. Así surgió el primer equipo federado del pueblo.

Ya en 1993 un grupo de practicantes de este deporte decidieron el salto de calidad y crea el Club Baloncesto Olivares. En la actualidad unos 150 deportistas forman este joven club que el próximo septiembre cumplirá 22 años.

El entrenador del éxito

Fernando Domínguez es el entrenador del equipo. Lo hace desde hace 6 años, aunque lleva en el club, entrenando a categorías inferiores once temporadas. Este trabajo altruista lo compagina con el de maestro. «Llevo ya seis temporadas con el equipo senior, y hace tres conseguimos también ganar y conseguir el ascenso, aunque por motivos económicos tuvimos que ceder el puesto. Ahora volvemos a estar de nuevo en esa situación de incertidumbre, ya que nosotros deportivamente hemos cumplido, pero seguimos teniendo problemas de financiación», comenta a ABC Provincia.

La categoría nacional supone el doble de desembolso que lo que cuesta la categoría provincial. «Necesitaríamos más patrocinadores y más ayudas públicas, es decir, que el Ayuntamiento ayudara un poquito más, porque en el club todos los jugadores pagan por jugar, venden papeletas y organizando fiestas para poder sacar dinero», dice.



Los jugadores del Club Baloncesto Olivares han ascendido a Primera División Nacional.

Aficionados
En el equipo hay desde albañiles a panaderos y nadie cobra nada, ni siquiera el entrenador

Mercado barroco
Estuvieron recaudando fondos para el equipo en los puestos de la feria

Apoyo de las parejas
«El triunfo se lo debemos también a nuestras mujeres»

«En nuestro equipo, tenemos desde jugadores de cantera con 17 años hasta jugadores con 38 años, por lo que es un grupo bastante heterogéneo. Tenemos desde albañiles hasta panaderos, ninguno es un jugador profesional, sino que se levantan a las 6 de la mañana y cuando vuelven a las 8 de la tarde, dejan a sus hijos y a su mujer y vienen aquí a entrenar», explica Fernando.

Carlos Molina es natural de Olivares y con 20 años que tiene, lleva jugando en categorías infantiles más de una década, y en el equipo sénior, desde hace 3 años. Actualmente está estudiando segundo de bachillerato, por lo que cada día de entrenamiento -cuatro días por semana-, sale de clase y se pone a estu-

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN

Jornadas de comunicación online en el CADE

Andalucía Emprende, a través del Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial (CADE) de Valencina de la Concepción, organiza las Jornadas

«Email Marketing: Herramientas de Comunicación Online con Clientes», que se desarrollará esta mañana, en horario de 10:00 a 12:00 horas en el Centro de Formación, situado en la Calle Bulería, de Valencina de la Concepción.

CARRIÓN DE LOS CÉSPEDES

Bono de alimentos para familias sin recursos

El Área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Carrión de los Céspedes, ha convocado un plazo de solicitud destinado a las familias con

recursos bajos, para la obtención de un bono de alimentos. Los requisitos para la solicitud del bono, será llevar empadronado seis meses en el municipio, y tener unos ingresos bajos. Podrán solicitarlo hasta el próximo 22 de mayo.



D.C.

CORIA DEL RÍO

Coria se pone de cine para su nuevo Festival de Cortos

► Cuenta con muestras y otras actividades relacionadas con el mundo del cine

DANIEL CUÉLLAR
CORIA DEL RÍO

La localidad aljarafeña de Coria del Río acoge desde hoy y hasta el próximo sábado, la IV edición del Festival de Cortometrajes.

El festival de cortos inicia su apertura de la exposición que lleva por nombre «Pinceladas de cine: una mirada cinematográfica a través de las Artes Plásticas». La muestra estará accesible al público desde esta misma tarde, desde las 8 y media, en el bar la Cuchara.

Según manifestó a ABC Provincia el delegado de Juventud, Hipólito Lobato, «Con el IV Festival se puede hablar de consolidación de esta iniciativa con la que se dan a conocer movimientos artísticos contemporáneos y con el que el público, agentes culturales y cineastas pueden compartir un mismo espacio intercultural».

Conferencia

Durante el viernes 15, tendrá lugar la conferencia «La evolución de la tecnología digital en el Cine, desde sus inicios hasta nuestros días». La sesión estará a cargo del supervisor de efectos especiales y digitales, además de colorista y reciente nominado a los Premios Goya 2015, Juan Ventura Pecellín, desde las 19 horas y también en el centro cultural municipal.

El público podrá conocer las obras participantes el próximo sábado 16 de mayo. Será a partir de las 9 de la mañana, en el centro cultural Pastora Soler. Las últimas escenas vendrán a poner el colofón al IV Festival de

Charla sobre el séptimo arte

Dentro de la programación de este festival, está prevista la realización de una charla sobre el mundo audiovisual, que estará precedida por una muestra cinematográfica. Como cierre de la jornada, se llevará a cabo la proyección de los trabajos seleccionados en un certamen organizado por la delegación de Juventud del Ayuntamiento coriano, la Asociación Cultural Andalucía y el estudio creativo especializado en cine, Cuatricomía Estudio.

Cortometrajes y darán paso a conocer los ganadores del certamen coriano.

Para el alcalde, Modesto González, «es una satisfacción que Coria del Río albergue apuestas de este calibre, que la juventud y la cultura se den la mano».

Edición pasada

En esta edición se mejoran los actos, con relación a años anteriores. Un claro ejemplo, es el año pasado, en el que el certamen constaba de dos partes, ambas el mismo día. La primera de ellas, por la mañana cuando dos expertos del mundo del audiovisual contaron sus experiencias en el sector.

La segunda que tuvo lugar por la tarde, con la proyección de los cortos seleccionados, con la entrega de los galardones a los premios al «Mejor Cortometraje del Público», y al «Mejor Cortometraje Coria del Río».

diar, para después acudir al entrenamiento con su equipo. «Para mí esto no supone ningún sacrificio, porque es algo que me gusta mucho y que puedo compaginar perfectamente con el resto de actividades que realizo en mi día a día», comenta. Carlos al igual que el resto del equipo tiene otras obligaciones, como son estudiar en su caso, y en otros, trabajar.

Pero si hay algo que les une, es que, pese a todo, dedicarse al baloncesto es su pasión, y por ello, lo hacen todos de forma altruista. Incluso Fernando, no cobra nada por entrenar a estos jóvenes cada día, un mínimo de dos horas aunque confiesa, «siempre es algo más, aunque con lo que nos quedamos es lo hacemos con mucho gusto», comenta.

Carlos cuenta que el jueves pasado, antes de la final «quedamos todos nosotros para vernos, porque más que un entrenamiento era una reunión de amigos».

Durante la celebración del Mercado Barroco, la fiesta más importante del pueblo, el club tiene un puesto en el que todos los miembros del equipo se turnan para trabajar esos días en él, con la finalidad de recaudar fondos para conseguir fondos para poder hacer realidad su sueño.

En Olivares también hay otro equipo de baloncesto, que en breve jugará la final, para aspirar a ascender a Primera División Andaluza. Desde que Fernando lleva entrenando a ambos equi-

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

EL RUBIO

Una nueva ruta al Camino de Santiago

La localidad ha sido incluida en el denominado «Camino de la Frontera» que aparece en la recientemente publicada guía Caminos de Santiago

por la Provincia de Sevilla». El trabajo recoge en una de sus etapas el recorrido que se realiza desde la localidad de Estepa siguiendo el cauce de Río Blanco y pasando junto al Cerro de Calatrava para continuar hasta Écija. B.M.

PEDRERA

Cruces de Mayo por el Cristo de la Sangre

Los jardines de la ermita del Cristo de la Sangre albergarán el próximo domingo la X Convocatoria de pasos de cruces de mayo 2015. A las 11.00

de la mañana se verán desfilar algunas de las mejores obras cofrades elaboradas por los jóvenes pedrereños. Este fin de semana también instalará su cruz de mayo la hermandad de San Juan, que será portada por mujeres y jóvenes de la localidad. B.M.

OSUNA

Comienza la primera de las ferias de la Sierra Sur, referente de la tauromaquia

► Durante cuatro días se ofrecen unos atractivos carteles para los aficionados

BORJA MORENO
OSUNA

Anoche dio comienzo la primera de las ferias que se celebran en la comarca de la Sierra Sur sevillana con el tradicional encendido del alumbrado. Un festejo muy esperado en la zona con más de doscientos años a sus espaldas. Ha pasado mucho tiempo desde su fundación en 1803 y desde que una resolución real de Carlos IV permitiera su nacimiento como una feria del ganado local, pero a pesar de que la Feria de Mayo de Osuna ha evolucionado como tantas otras sigue manteniendo un fuerte vínculo con sus orígenes y se ha convertido con el tiempo en un auténtico referente para los aficionados de la tauromaquia y los

El recinto ferial de «El Ejido», con 5.000 metros cuadrados, se iluminó ayer con los colores y el ajetreo de las 31 casetas y con las luces de las atracciones. La mayoría de los ursanenses no quisieron perderse esta primera jornada -algunos aunque solo fuera para darse un paseo por todas las calles- y más de una incluso se atrevió a estrenar su traje de gitana. Una pequeña muestra de lo que deparará el festejo hasta el próximo domingo. espectáculos ecuestres.

Una fiesta para todos

Los más pequeños disfrutaron ayer del «día del niño» y aprovecharon hasta el último minuto para subir a las atracciones a mitad de precio. Pero la Feria de Mayo guarda un día para todos los gustos. Hoy es el turno de las personas mayores y su tradicional almuerzo en la caseta municipal con la actuación del coro del Centro de participación activa «El chorrillo del agua». El viernes llega uno de los momentos más esperados con el paseo de caba-



La plaza de toros de Osuna es una referencia en la provincia

EDUARDO PORCUNA

Gran final de becerradas

Los mejores becerristas de las escuelas taurinas andaluzas se batirán esta tarde el cobre en la gran final del XIX ciclo de becerradas. El primero de los espectáculos taurinos que se podrá ver en la Feria de Osuna pondrá a prueba las cualidades de Darío Cañas, Jesús Rivero, Núñez de Molina, Jesús Cuesta, Juan Pedro García «Calerito», Rafael González y Sánchez Moreno. Con esta primera jornada se promocionarán algunos de los nuevos valores de las escuelas taurinas de Andalucía, comenzando el cartel de espectáculos con el futuro del mundo del toreo. Se lidiarán siete añosos de la ganadería Millares a las 19.00 horas en el coso ursanense.

El plato fuerte

Talavante toreará el sábado y Hermoso de Mendoza el domingo en la corrida de rejonés

llos por el Real, en el que participan 150 caballistas y que este año contará con la novedad de un carrusel de amazonas. El broche final lo pondrán las corridas de toros y de rejonés, que convertirán Osuna en el punto de encuentro de los aficionados al toreo durante el fin de semana.

A partir del viernes por la tarde es precisamente cuando comienza la mayor afluencia de visitantes a la localidad. Las ganas de feria y la cercanía llenan las calles del real con cientos de vecinos de diferentes pueblos de la Sierra Sur ya siempre sacan un hueco

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

ESTEPA

La Salada celebra el día de San Isidro Labrador

Los vecinos de la aldea estepeña de La Salada celebran mañana la onomástica de su patrón con diferentes actividades religiosas y festivas. Como

marca la tradición se celebrará una eucaristía en la ermita de San Isidro Labrador, a las 19.30 horas, para posteriormente realizar la correspondiente bendición del campo y de las cosechas y la procesión del santo y de la Virgen del Rosario. B.M.

CASARICHE

Una iniciativa para repartir el trabajo en casa

Un total de 45 niños y niñas del colegio Lope de Vega aprenderán a lo largo de este mes cómo pueden ayudar y repartir las tareas en casa. El I

curso de Corresponsabilidad en el hogar enseñará a los más pequeños diferentes tareas entre las que se incluye la limpieza y organización de su habitación, recetas adaptadas a su edad, aprender a gestionar su paga o a doblar y tender la ropa. B.M.

en su agenda para disfrutar de la Feria de Osuna como la antesala de sus propias fiestas. Para todo aquel que nunca la haya visitado será una buena oportunidad para conocer la hospitalidad de los ursonenses, en cualquiera de sus amplias casetas, ya que son de entrada libre, o la hermosa estampa de las mujeres vestidas de gitana paseando por el Parque de San Arcadio. Todo bajo la atenta mirada del «Farolillo 2015», un dispositivo especial de seguridad compuesto por miembros de Protección Civil, la Policía y los Bomberos locales y el puesto de la Cruz Roja.

Los dragones de la serie Juego de Tronos deberán entender que la centenaria Plaza de toros de Osuna se visita de feria durante esta semana. Todo hace esperar que los tendidos de la plaza se abarrotan una vez más con el variado programa de espectáculos organizado para este año y que se desarrollarán desde hoy hasta el domingo. Una feria taurina que hace todo un recorrido en el aprendizaje y consolidación de la figura de los toreros y que dará comienzo hoy con la gran final del XIX ciclo de becerradas. Ya el viernes se celebrará una novillada con picadores de la ganadería local de Julio de la Puerta con las faenas de Gines Marín, Curro Durán y «Lagartijo».

De la escuela al ruedo

El gerente de la plaza, José Luis Peralta, ha realizado unos espectáculos para todo tipo de aficionados e incluye el plato fuerte para las jornadas del fin de semana. Tras una visión al futuro del toreo le tocará el turno a los veteranos. Alejandro Talavante, Sebastián Castilla y el sevillano Javier Jiménez completan un completo cartel para el sábado, con 6 toros de Fermín Bohorquez. Por si la presencia de los diestros no fuera suficiente el domingo habrá una corrida de rejones con Pablo Hermoso de Mendoza, Leonardo Hernández y Andrés Romero.

Si el papel de los toros es importante no lo es menos el del caballo. Un gran número de vecinos vive con pasión el mundo del toreo y el del arte ecuestre. A la ya famosa concentración de caballistas habría que sumar diferentes espectáculos con caballos y de doma vaquera. Sin duda de visita obligada. No en vano la Feria de Mayo de Osuna fue reconocida por su importancia como de Interés Turístico de Andalucía.



Caballistas a su llegada a la Calle San Pedro, en Osuna

FERNANDO BOCIO RODRÍGUEZ

OSUNA

Más de un centenar de caballos se darán cita en una de las calles más bonitas de Europa, según la Unesco

La parada ecuestre, una bella tradición

MARÍA JESÚS MOSCOSO
OSUNA

Un año más, y ya serán catorce, se pone en marcha la parada ecuestre que, cada viernes de feria, a las puertas del hotel-palacio Marqués de la Gómera acoge a multitud de caballistas y curiosos que no quieren perderse tan preciado momento. Considerada por la Unesco como una de las más bonitas de Europa, la calle San Pedro se convierte, cada viernes de feria, en el centro de las actividades organizadas para la Feria de Mayo de

Osuna. En torno a las 14.00 h comienzan a llegar los caballistas que participarán del concurso que cada año premia diferentes categorías, entre ellas el mejor enganche o la mejor pareja a la grupa, entre otras.

Un evento que se ha convertido en tradición y que, en palabras del gerente del hotel Marqués de la Gómera y aficionado al caballo, Jesús Sánchez, «podemos definir como espectáculo. Poder ver esta calle ocupada por multitud de jinetes ataviados de la mejor manera para la ocasión es un regalo que no todos los días podemos disfrutar. De hecho, cantidad de

turistas reservan habitación en el hotel para no perderse ni un detalle de lo que aquí acontecerá».

Organizada por el club ceportivo Caballistas de Osuna, el Ayuntamiento y el propio hotel, la parada ecuestre saca a relucir la gran afición que al mundo del caballo existe en la localidad: «La villa ducal cuenta con grandes caballistas que, incluso, han conseguido importantes logros en diferentes modalidades, como pueden ser la doma vaquera, entre otras», afirma Julio Sánchez Oña, presidente del club deportivo Caballistas de Osuna que añade: «El día de la parada ecuestre es, sin menosprecio del resto de actividades que a lo largo del año organizamos, el más importante, ya que logramos reunir a multitud de caballistas».

Más mujeres

Un día en el que tienen cabida tanto hombres como mujeres y que, en palabras de la secretaria del Club Deportivo de Osuna, Nieves Sánchez: «Cada vez somos más las mujeres que disfrutamos a lomos del caballo y vamos haciéndonos un hueco en este mundo, sirviendo mi caso de ejemplo o el de otras ursonenses como Milagros Calderón o Sandra de Soto».

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

PARQUE NATURAL

La Sierra Norte en el cupón de la ONCE

La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio presenta hoy en la Casa Rosa de Sevilla el cupón de la ONCE del próximo domin-

go 17 de mayo. El cupón tiene como protagonista al Parque Natural Sierra Norte de Sevilla e incluye una imagen representativa de este espacio natural. El año pasado se cumplieron 25 años desde su declaración como Parque Natural. G.J.

CONSTANTINA

Se reabre el parque infantil de Mesones

Desde el pasado martes 12 de mayo el espacio infantil de la calle Mesones vuelve a estar en funcionamiento. El espacio se ha remodelado para

cambiar sus atracciones infantiles y la ubicación de la fuente que estaba situada en medio del jardín. Según el Ayuntamiento de esta manera se evita el peligro y estorbo que suponía para el disfrute de la zona de juego, que ahora es más segura. G.J.

GUILLENA

Organizaciones saharauis rinden tributo al activista Juan Ferrera Rioja

JUAN C. ROMERO GUILLENA

Las asociaciones «Amistad con el Pueblo Saharaui de Sevilla» y «Guillena con el Pueblo Saharaui» rindieron tributo la pasada semana a Juan Ferrera Rioja, el que fuera presidente de esta última hasta su repentina muerte el pasado cuatro de abril. El guillenero estaba vinculado al «movimiento de amistad y solidaridad con la causa saharauí desde hace más de 20 años» según destacaron en el encuentro, y era «coordinador de la organización en La Vega del Guadalquivir».

Al acto de homenaje, que tuvo lugar en la Casa de la Cultura, acudieron familiares del activista, amigos y vecinos de su pueblo, padres y madres de acogida del programa «Vacaciones en Paz», coordinadores actuales y antiguos, jóvenes saharauis que llegaron a Sevilla con el programa «Vacaciones en Paz» que se lleva a cabo cada verano, así como familias saharauis residentes en la provincia, como reconocimiento a un hombre «que dedicó su vida al pueblo saharauí, sin escatimar ni un solo momento ni una sola sonrisa».

Respaldo municipal

La desaparición de Juan Ferrera dejó vacante la presidencia de «Guillena con el Pueblo Saharaui», asociación que seguirá activa fiel al legado de dos décadas de su anterior presidente, con un relevo a cargo de la hija del fallecido, Alba Ferrera.

La organización trabaja desde 1996 con programas de concienciación sobre la causa saharauí entre los que destacan «Caravana por la Paz», de recogida de alimentos, y «Vacaciones en Paz», que da la oportunidad cada verano a niños saharauis de pasar el verano con familias de acogidas para realizarles pruebas médicas y ofrecerles alternativas de ocio en Guillena.

En 2013 el Ayuntamiento concedió la Placa Honor «Villa de Guillena» en la gala de premios Soy Guillena, como reconocimiento a la trayectoria de esta asociación local.

CAZALLA DE LA SIERRA

Sara Ortega sigue cosechando éxitos en el atletismo nacional

► Ha sido cuarta en 400 metros en el campeonato de España de clubes

GUDALUPE JIMÉNEZ
CAZALLA DE LA SIERRA

Sara Ortega es, sin duda, la atleta femenina cazallera más laureada. El pasado fin de semana participó en el Campeonato de España de Clubs de División de Honor celebrado en Pamplona, que enfrentaba además de al club local, Pamplona Atlético, al Tenerife Cajacanarias, Valencia Terra i Mar y a las donostiarras del Atlético de San Sebastián. La deportista cazallera, que milita en las filas del Pamplona Atlético compitió en su prueba, los 400 metros lisos, y se alzó con el cuarto puesto.

Sara tiene 28 años y lleva casi media vida dedicada al atletismo. La atleta comenzó a correr a los 14. Su madre competía con un club de Cazalla y ella la tomó como ejemplo. Sara participaba en las carreras populares que se or-

ganizaban en la provincia, clasificándose siempre entre los primeros puestos. Esto la animó a marcharse a Sevilla con 17 años, lo que le permitió continuar sus estudios y entrenar en pista.

Las buenas marcas de Sara la han llevado por distintos clubes como el Sevilla Abierta en sus inicios, el Nerja Atletismo, el Atlético de San Sebastián o el Pamplona Atlético, club en el que milita desde esta temporada.

Campeona de Andalucía

No en vano, Sara Ortega ha sido campeona de Andalucía Absoluta, varias veces subcampeona y ha participado en el Campeonato de España de Autonomías con la Selección Andaluza. Además, también ha competido en varias ocasiones en el Campeonato de España Absoluto individual, donde es-

Esfuerzo y dedicación
La atleta cazallera entrena de lunes a sábado y se desplaza a Sevilla cuatro días en semana

tán las 24 mejores de España.

Estas marcas no se consiguen sin constancia y es que Sara, que vive en Cazalla, entrena seis días a la semana, de los cuáles cuatro tiene que desplazarse a Sevilla. Es un deporte costoso y por eso en la actualidad la atleta cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Cazalla. Con la crisis, las ayudas a los deportistas por parte de sus clubs y federaciones descendió de forma considerable, por este motivo Sara presentó un proyecto en el Ayuntamiento y gracias al apoyo del consistorio puede sufragar los gastos de viajes, material deportivo, fisioterapia, instalaciones, etc. Ahora la atleta cazallera luce orgullosa el escudo de su pueblo allá por donde compite.

Entrenadora en el futuro

La vida de Sara está ligada completamente al deporte. Ha estudiado varios ciclos formativos relacionados con este ámbito y ha terminado los cursos de entrenadora nacional de atletismo I y II. Su próximo reto es volver a volver a participar en el Campeonato de España individual.



Sara Ortega, la primera a la izquierda, junto a sus compañeras de club, el pasado fin de semana

ENRIQUE PUJOL RUIZ

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

ALANÍS

Todo listo para las cruces de mayo 2015

En el marco del proyecto Ribete, Alanís celebra sus tradicionales cruces de mayo. La cita es mañana a las 18:30 en la plaza del Ayuntamiento. En esta

fiesta los grandes protagonistas son los niños, que realizan y adornan las cruces que después muestran al resto de los vecinos. Las cruces participantes realizarán una procesión y recorrerán algunas de las calles más significativas del municipio. G.J.

EL REAL DE LA JARA

Salida campestre en honor a San Antonio

Durante este fin de semana la Asociación Cultural San Antonio Jara y Camino organiza la XVI Salida Campestre en honor a dicho santo. Los

actos comenzarán mañana viernes con una misa en la que se llevará a cabo la ofrenda de flores y la bendición de las medallas. El sábado se concentrarán las carretas y caballistas para hacer el camino hasta la Ribera del Cala. A.C.



El pasado 29 de abril «Le Vin Violette» fue presentado en la sede sevillana de la asociación La Imprenta A.C.

Solidaridad

La Asociación de Mujeres Supervivientes atiende a mujeres víctimas de violencia de género

zar a la sociedad y que haya una mayor implicación», afirma Nerea.

Ellas mismas colocan las etiquetas a las botellas donde se puede ver la imagen de una mujer con la melena al viento en la que se descubren algunas hojas de parra. Según Nerea «es una alegoría a la libertad», al igual que el nombre del vino, que «pretende ser un homenaje a las mujeres que durante la historia se atrevieron a levantar su voz y luchar por sus derechos», explica.

De la elaboración del vino se ocupa Elena Viguera, bodeguera propietaria junto a Julián Navarro de Colonias de Galeón. «Conocía a Nerea por amigos comunes y cuando desde la Asociación nos propusieron el acuerdo me resultó una iniciativa muy interesante», explica Elena que acompañó a las mujeres supervivientes en la presentación del vino en la Asociación Cultural La Imprenta de Sevilla el pasado 29 de abril.

Elena y Julián rescataron en 1998 una antigua viña en un paraje conocido como «Las Colonias» en la antigua carretera de Cazalla a El Pedroso. Su objetivo era elaborar un vino de Sevilla de calidad y recuperar la tradición vitivinícola de este municipio que se remonta al siglo XV. Algo que están consiguiendo a base de esfuerzo y pasión.

40.000 botellas al año

Actualmente producen cuarenta mil botellas al año y cuentan con cinco marcas de vino ecológico en el mercado, tres de tinto y dos de blanco. La calidad de estos caldos está reconocida por una gran cantidad de premios en diferentes eventos, entre los que destacan algunas medallas de oro.

No obstante, Elena advierte que no quieren «ser los únicos» y que les gustaría que se multiplicaran las bodegas ya que la comarca «cuenta con las condiciones óptimas para la producción de un vino de calidad». En este sentido constituyeron la Asociación de Vinos y Licores de la Provincia de Sevilla, a la que ya pertenecen algunas bodegas de la zona.

«Le Vin Violette» se vende por un precio de 10 euros a través de la página www.mujeressupervivientes.org.

La bodega Colonias de Galeón de Cazalla de la Sierra cede un vino a una asociación de mujeres maltratadas

Una cosecha de mujeres libres

AMPARO CORNELLO
CAZALLA DE LA SIERRA

Tiene nombre de mujer, está elaborado por una mujer y va a permitir que algunas mujeres víctimas de la violencia de género encuentren nuevas oportunidades. Se trata de «Le Vin Violette», un vino tinto ecológico elaborado por la bodega Colonias de Galeón, en Cazalla de la Si-

erra, que está comercializando la Asociación de Mujeres Supervivientes para financiar sus proyectos.

Hasta antes de la crisis entidades como la Asociación de Mujeres Supervivientes, ubicada en Sevilla, se mantenía de subvenciones públicas y de las ayudas de las cajas de ahorro. Ahora el panorama es distinto y tienen que innovar para asegurar su sostenibilidad.

Por eso Nerea Sanchís, Antonia Ávalos, Carmen Santos y Amanda Conde, decidieron participar en el programa de emprendimiento social para entidades que pone en marcha la ONG Acción contra el Hambre. De ahí surgió la cooperativa de Mujeres Libres que están constituyendo. En apenas un par de semanas han vendido alrededor de cien botellas de «Le Vin Violette» y tienen previsto que les sigan otros productos como el queso. «Todas somos unas grandes amantes del vino y por eso decidimos empezar por aquí», comenta Nerea Sanchís, secretaria de la Asociación.

Con esta iniciativa se proponen un doble objetivo. Por una parte autofinanciarse ya que el cien por cien de los beneficios de la venta del vino los destinan a financiar sus proyectos como la atención integral de mujeres que sufren la violencia machista o el acompañamiento jurídico y la asistencia psicológica a las víctimas. Por otra parte pretenden generar impacto social y concienciar sobre su causa. «Queremos que el vino sirva de vehículo para sensibili-

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

CARMONA

Más triunfos para la asociación La Vega

La asociación ecuestre La Vega de Carmona suma nuevos triunfos por parte de sus miembros. En esta ocasión se trata de dos nuevos podios

conseguidos en el concurso celebrado recientemente en el Centro Hípico El Zaudín. Laura Fernández consiguió la primera posición y por su parte, Ana Gavilán logró la segunda plaza y quedó solo un puesto por detrás de su compañera. A.M.

ROMERÍA

La Hermandad del Rocío inicia el domingo el camino

La Hermandad del Rocío de Carmona inicia su camino a la aldea almonteña este domingo 17 de mayo por la mañana. Tras celebrar la Misa de Ro-

meros, a las nueve de la mañana los peregrinos iniciarán su camino desde la iglesia de Santa María. Lo harán acompañando al Simpecado colocado en su carreta de madera, que se decora siguiendo la estética de elementos cerámicos tradicionales. A.M.

CARMONA

La localidad traslada su vida a las 46 casetas de su recinto ferial, animado por la presencia de jinetes y flamencas

Una Feria cargada de historia y de identidad propia

A. MALLADO
CARMONA

Carmona pone en escena una de las ferias mejor plantadas de la provincia. Un encuentro entre los propios vecinos de la localidad, pero también un momento para acoger a visitantes, ya sean amigos o turistas, que acuden estos días al pueblo a por la doble ración de turismo monumental y de fiesta grande.

Una feria es una feria y los pueblos andaluces desde los antiguos encuentros para la venta de ganado han generado una fiesta con unas características comunes que sirven para definir la celebración. Pero a la vez, la fuerte identidad local que acompaña a los municipios de Sevilla, hace que en cada una de ellas se sumen elementos propios que individualizan la celebración. La Feria de Carmona tiene en su antigüedad histórica uno de ellos. Nada menos que en 1466 el rey Enrique IV de Castilla concedió a la ciudad el privilegio de celebrar anualmente una feria de ganado. Para ubicarla se eligió un terreno a la salida de la localidad, exactamente el mismo en el que se sigue celebrando la Feria.

En la fisonomía de las casetas tiene otra de sus notas distintivas. Las hay que son fijas y acogen actividades durante todo el año. Pero también hay casetas que se instalan de forma específica para estos días. Las hay de distintos tamaños desde 40 hasta 400 metros cuadrados. Para las mejor adornadas hay premios.

En total son 46 las casetas que se montan para la Feria. Corresponden a asociaciones, entidades culturales, hermandades, clubs o peñas de amigos. Todas son públicas, a nadie se le niega el acceso a ninguna de ellas. Más bien al contrario, al visitante que llega se le acoge y se le agasaja. En Carmona se desarrolla una sana competencia por lograr que la caseta sea la que esté más llena y la que tenga mejor ambiente. Así que toda visita es bienvenida. Entre esas visitas no es raro encontrar a extranjeros o a los inevitables japoneses. Los operadores turísticos programan con frecuencia la visita en estas fechas para complementar la visita a la Carmona monumental con el paso por la Feria. La consecuencia, hoteles y apartamentos turísticos llenos para estos días.

La música no falta en estas casetas en las que suelen actuar grupos. Pero en materia musical, destaca la Caseta Municipal, cuyo ambiente ha crecido de forma notable en los últimos años. La Caseta Municipal es además un buen lugar para la «intendencia» ya que el Ayuntamiento negocia con quienes la gestionan para lograr precios baratos. Cada día hay guisos gratis y entre los mayores de 65 años se reparten mil tickets de consumiciones.

Para acudir a la Feria de Carmona hay algunas nociones que es bueno saber. La costumbre es acudir más bien tarde. La Feria comienza a llenarse a partir de las tres de la tarde. Lo más habitual una vez que se está en el Real de la Feria es no retirarse y estar hasta



La gran afición que existe en Carmona al caballo sirve estos días para engrandecer la

Acceso libre Las casetas son de asociaciones, peñas y entidades, pero en todas se puede entrar libremente

que el cuerpo aguante. El jueves es tradición local acudir a la Feria con los compañeros de trabajo. El viernes es festivo local. El fin de semana a los carmonenses se suman las visitas de otras localidades del entorno, «los turroneiros» que hacen una peregrinación por

las ferias de la comarca. Vayan cuando vayan, los padres cuentan con la posibilidad de dejar a sus hijos en la «caseta ludoteca» en la que estarán atendidos por monitores. Y a los más jóvenes les gustará saber que todo el recinto ferial cuenta con conexión wifi gratuita.

En el paseo de caballos tiene esta Feria otro aliciente añadido. En Carmona hay mucha afición y eso da lugar a que en la Feria puedan verse buenos caballistas y un paseo de caballos muy cuidado que se desarrolla viernes, sábado y domingo. La Peña la Giraldilla

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

EL VISO DEL ALCOR

Plazo para limpiar solares y casas deshabitadas

La Delegación de Medio Ambiente ha hecho público un comunicado para general conocimiento de todos los propietarios de solares, casas

deshabitadas y otros inmuebles, que deben proceder a la limpieza y adcentamiento de los mismos antes del 31 de mayo. La delegación advierte que a partir del 1 de junio se incoará expediente sancionador a quienes incumplan este requerimiento. A.G.

MAIRENA DEL ALCOR

Almodóvar elige Mairena para rodar localizaciones

Manuel de Ceano-Vivas, técnico de la productora El Deseo, se ha reunido con el alcalde para cerrar los detalles de la próxima grabación en Mai-

rena del Alcor de localizaciones para «Silencio», la próxima película de Pedro Almodóvar. El Ayuntamiento informó de que en el próximo mes de junio se desplazarían a la localidad un equipo técnico de unas 20 personas, junto al afamado cineasta. A.G.



Feria A.M.

organiza un concurso que premia a los mejor a los mejores jinetes y amazonas. El baile por sevillanas también es objeto de una sana competición. La Peña La Guitarra organiza un concurso con mucha solera. En cuanto a las atracciones, hay para elegir. Son en total 40 y a precios económicos. El jueves valen a 1,5 euros. Alrededor de ellas se desarrolla una iniciativa solidaria. Se cambian alimentos por tickets para subirse a los «cacharritos». En años anteriores la recaudación ha sido de más de mil kilos de alimentos.

MAIRENA DEL ALCOR

«La pintura ha de ser como una esponja que absorbe»

► Fran Ortega vuelve a Mairena del Alcor, donde inaugura su última exposición

A. GUILLÉN
MAIRENA DEL ALCOR

Francisco Ortega (Mairena del Alcor, 1977), decidió trasladarse a Londres al terminar sus estudios en Bellas Artes junto a cuatro compañeros y amigos de la facultad «porque queríamos desarrollar todo el potencial que teníamos como artistas, y al año solo quedaba yo». Más de una década después, tras su paso por varias galerías y festivales como «Spain Now», vuelve al pueblo que lo vio nacer para inaugurar «Maneras», su última exposición, compuesta por cuarenta cuadros de mediano y gran formato.

La muestra, que se inaugura esta tarde en la Villa del Conocimiento y las Artes, es, en palabras del propio artista «una recopilación de obras realizadas a lo largo de mis doce años de autoexilio londinense y que a mi parecer reflejan con puntería mi postura ante la Pintura en particular y el Arte en general». «Maneras» se reparte en tres espacios expositivos muy diferentes. El gran grueso de las obras estarán en la Villa del conocimiento y las Artes de Mairena del Alcor, y se completará con otras piezas que estarán visibles en la Sala Freek y la Librería Acuarela.

Fondo y forma

Para Ortega, el gran hilo conductor de la muestra no solo está en el fondo de los cuadros, en su mensaje, sino que la forma cobra vital importancia y es parte esencial de ese mensaje. «En Maneras, el énfasis está en los diferentes modos de abordar un mismo tema. Al final todos hablamos de las mismas cosas, amor, vida, muerte... Son las maneras en que nos comunicamos las que nos definen. Por eso me interesa tanto el proceso». Ortega, que se confiesa cercano a las pro-

El transformador de materia

«Mi pintura es resultado de un largo proceso de fallos y aciertos, gestos y accidentes que comparten espacio y dan forma a «algo» que busca su propia identidad. Incluso cuando el planteamiento y la toma de decisiones dependen de mis propias experiencias, mi tiempo y mi sitio en el mundo, la pintura no deja de ser algo físico, es materia. De ahí el énfasis en el proceso de pintar y en sus posibilidades como medio; después de todo, lo que hago es manipular y transformar materia».

puestas de pintores como Albert Oehlen o Georg Baselitz, reconoce que en sus cuadros «lo brutal se hace bello» y defiende con meridiana claridad sus convenciones estéticas: «La pintura ha de ser como una esponja que absorbe y se alimenta de actualidad por eso a veces mis cuadros parecen explotar o se consumen en suciedad, se saturan o desmoronan como el tiempo en que vivimos. La pintura me resulta el medio perfecto para insinuar sin revelar todo, aprovecho esa posibilidad que ofrece de camuflar el pensamiento conectar la energía creativa a un lenguaje apropiado».

«Empleo técnicas mixtas y cualquier cosa que me proporcione una marca: aerosol, tinta, acrílico, resinas, carboncillo... y los formatos varían según las circunstancias, cuanto más contenido esta el bolsillo más grandes suelen ser las obras», dice.



El pintor mairenero Fran Ortega en su estudio londinense

A.G.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

Abierto el plazo para los viajes del Imsero

Hasta el 5 de junio se encuentra abierto el plazo de solicitudes para participar en el Programa de Turismo del Imsero para personas ma-

yores en la temporada 2015/2016. Se ofertarán destinos tanto en la zona costera peninsular, como en la insular, así como turismo interior. Para participar es necesario ser pensionistas, sin que se exija este requisito para la pareja o cónyuge.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Victoria del C.D. Fuentes para cerrar la temporada

El Club Deportivo Fuentes ha puesto broche de oro a la temporada vendiendo 3-4 al Estepa Industrial. Con esta victoria el club fontaniego ha

quedado el noveno en la clasificación, con 42 puntos, contando con 52 goles en su haber frente a los 45 en contra. Aún les queda un encuentro, será amistoso ante el Real Betis juvenil de Liga Nacional el próximo 23 de mayo.



El equipo responsable del corto durante el rodaje en el videoclub «Ficciones» de Madrid

CORRECTO AUDIOVISUAL

ÉCIJA

Cuatro ecijanos rescatan la magia del videoclub en un corto

► Interpretado por Alex O'Dogherty y Nacho Vigalondo, la pieza se presentará en otoño

quedan un puñado en toda España.

Precisamente en uno de los que aún sobreviven, el videoclub «Ficciones» de Madrid, se ha rodado este corto, dirigido por el barcelonés Alam Raja y interpretado por Nacho Vigalondo y Alex O'Dogherty.

La presentación de «Videoclub» se

llevará a cabo en otoño en Madrid, Écija y Sevilla, según cuentan los productores de la pieza, Fernando Pérez y Francisco Madrid, de la empresa astigitana «Correcto Audiovisual», quienes han llegado a este proyecto a través del también ecijano Fernando Samper, guionista de la obra.

Los productores muestran su emoción por el resultado conseguido con «Videoclub». «Todo el mundo se ha involucrado al máximo y han aportado muchas soluciones, contribuyendo a que el equipo haya estado muy bien compenetrado», afirman; en especial los ecijanos Fernando Samper y Francisco de la Matta, este último responsable de iluminación, quienes «se han implicado totalmente».

Asimismo, tal y como señalan, tanto Vigalondo como O'Dogherty «se entusiasmaron desde el principio, desde que leyeron el guión».

Ahora viene la etapa de promoción y exhibición para testar la reacción del público. Fernando y Francisco aseguran realizarán un «gran esfuerzo» para moverlo. Así, al menos, el corto recorrerá el circuito nacional de festivales de cine durante este año y el siguiente.

Otros proyectos de ficción

Aunque Samper y De la Matta han firmado ya algunos trabajos en el sector, para Correcto Audiovisual es la primera incursión en la ficción, y quieren que su entrada en el género sea «por la puerta grande».

«Este corto iba a servirnos de prueba, pero el resultado ha sido tan profesional e ilusionante que queremos continuar», apuntan. Por ello, además de su trabajo en marketing y publicidad, se han propuesto llevar a cabo un proyecto de ficción al año. Cuentan ya con el esbozo de una idea que se llevará a cabo en Sevilla, adelantan.

Además, desean «dar algunas pinceladas culturales» en Écija, participando en un festival de teatro e intentando recuperar en una «versión más light» el Festival Nacional de Cortometraje Thanatos, en paréntesis actualmente.

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Hubo un tiempo en que los videoclubs contaban con lista de espera para visionar algunas novedades cinematográficas. Corrían los años 90 y el videoclub vivía su edad dorada. Unos veinte años después, el escenario ha cambiado radicalmente; Internet está provocando su extinción y son muchos los que recuerdan con añoranza las vivencias en estos recintos de halo casi mágico.

Este sentimiento ha llevado a un equipo de cineastas, entre los que se cuentan cuatro ecijanos, a alumbrar el cortometraje «Videoclub», un homenaje a estos establecimientos de los que sólo

SUCESOS

Piden que declare el presunto agresor del hombre fallecido

A.L. ÉCIJA

La acusación particular que ejerce la familia de José B.R., el hombre fallecido tras sufrir una supuesta agresión el pasado viernes 8 de mayo en el barrio de Las Huertas de Écija, pedirá una segunda declaración de su presunto agresor, ya que según señala el

abogado de la familia, Fernando Osuna, hay puntos «oscuros» en su testimonio que «hay que aclarar» tras producirse la defunción de la víctima.

El abogado afirma que tanto en el atestado policial como en la declaración tomada por el juez tras la discusión, el presunto agresor sólo recono-

ce haberse encontrado con la víctima, con quién habló y que «ésta cayó al suelo», sin «dar más explicaciones».

Sin embargo, según detalla Osuna, J.B.R. llegó al Hospital San Sebastián de Écija con una «fractura de cráneo y un fuerte hematoma interno», según el diagnóstico emitido por el centro, razón por la cual fue trasladado al Hospital Virgen del Rocío de Sevilla, quien refleja en su parte médico que «la máxima gravedad» de las lesiones sufridas impedían su operación.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MONTELLANO

Romería Infantil de San Isidro Labrador

Montellano se va preparando para la Romería de San Isidro. Para ir abriendo boca y hacer más corta la espera a la festividad del próximo

domingo, los montellanenses más pequeños saldrán a las calles de la localidad con sus carretas en la Romería Infantil. En ella participan los alumnos de las guarderías de San Luis y Padre Villoslada, así como los de infantil de los centros escolares.

ARAHAL

Arahal elegirá mañana a su Reina del Verdeo

Aunque aún dista mucho para la Fiesta del Verdeo, Arahal ya está comenzando los preparativos. De este modo, mañana tendrá lugar la elec-

ción de la Reina del Verdeo de 2015. El acto tendrá lugar mañana, a las nueve de la noche, en el Teatro Municipal de la localidad. La elección de la Reina del Verdeo estará amenizado por las actuaciones de Cintia Merino y Eli Silva.

MORÓN DE LA FRONTERA

El colegio «María Auxiliadora» llena su patio de juegos y color

► Una profesora lidera a un grupo de madres para pintar juegos tradicionales

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

Hay veces que un buen docente es capaz de transformar un colegio y dejar una huella imperecedera de su paso por determinados centros. En el caso del colegio de Educación Infantil y Primaria «María Auxiliadora» y de la profesora Anabel, esto es algo literal. Y es que la «seño» ha liderado a un grupo de madres que han transformado los patios del centro con unas brochas, unos cubos de pintura y, sobretodo, mucho trabajo e ilusión.

Donde antes había un espacio vacío, ahora hay un pequeño laberinto en el fondo del mar, en el que una sirenita debe llegar a la libertad. Más allá, un enorme barco que surca las olas embravecidas por el viento. Al fondo, lo que era una pared vacía, sin ningún tipo de decoración, se ha transformado en una sucesión de olas que amenazan con romper en la pared de enfrente.

Es el fruto del trabajo de varias madres y esta profesora, que llevan un mes trabajando a contrarreloj para que todos estos juegos infantiles queden terminados pronto, ya que la señorita Anabel termina hoy su periplo en el colegio, cubriendo una baja por maternidad. ¿Cómo surge todo esto? La propia Anabel responde a ABC Provincia.

Gran aceptación

«Esto era un proyecto que tenía en mente el profesor de Educación Física, pero el problema es que no tenía tiempo para dedicarse a esto». Así que, ni corta ni perezosa, Anabel reunió a un grupo de madres para ponerse manos a la obra. «Al principio nosotras pensábamos que esto iba a ser un trabajito de una semana», comenta una

de las voluntarias, «pero aquí llevamos ya un mes», a lo que otra contesta, entre risas que «(la profesora) siempre nos decía que mañana otra vez, que mañana otra vez». Y nada ni nadie ha podido con ellas. Incluso se han levantado contra el vandalismo. «Por las tardes saltan algunos gamberros y estuvieron rayando nuestros dibujos, pero nosotras los volvimos a pintar. Y así lo volveremos a hacer si lo repiten».

Lo cierto es que, en este mes de trabajo, han revolucionado la vida del colegio. Mientras nos están enseñando

las obras, nos cruzamos con personal del centro que no paran de lanzarles gritos como «¡artistas!», «¡qué buenas sois!». Las cocineras aportaban su granito enviando bebidas, gazpacho y bocadillos. Desde el Ampa del centro están encantados, tanto con la labor que realizan como con el resultado y el impacto que está teniendo en los niños, además del favor que hacen a las arcas del centro. Y Alicia Lobato, la directora del «María Auxiliadora», también está muy satisfecha con todo lo que han hecho estas mujeres. «Han movilizado a todo el mundo, hacien-

do una labor maravillosa». Tal ha sido el poder de atracción que hasta uno de los trabajadores que se encuentran reformando el centro acudió en la ayuda de las pintoras, quien asegura que «estoy disponible para ayudarlas, aunque tenga que echar algunas horas más. Todo sea por los pequeños».

Los niños, al fin y al cabo, son los protagonistas de esta iniciativa. Y a ellos les ha encantado. «Normalmente, en los recreos hay dos grupos: los que hacen deporte y los que van deambulando por el patio sin saber qué hacer», dice Anabel, «y esto ha cambiado mucho la dinámica de los recreos y ya no se les ve de un lado para otro, sino con los juegos tradicionales».

Estos juegos han causado furor entre los alumnos, que agradecerán el trabajo de estas madres y la señorita Anabel, que han dejado su huella.



Los artistas posan con una de sus creaciones

JUAN LUIS MÁRMOL

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LOS PALACIOS

Reconocimiento a la labor en favor del tomate

La celebración del III Día del Tomate terminó el pasado martes con la entrega de un reconocimiento por parte de la asociación de productores del to-

mate de Los Palacios a tres agricultores por su excelente trayectoria en el cultivo del tomate, y a los seis restauradores palaciegos artifices de la fritá de tomate más grande del mundo, registrada en el libro Guinness de los récords el 15 de junio de 2013. F.R.M.

LOS PALACIOS

La bodega de Cerro de San Cristóbal, medalla de plata

El palaciego José Antonio Moral, propietario del restaurante Casa Moral y de las bodegas Cerro de San Cristóbal, recibió el pasado lunes en Ma-

drid un premio por su vino tinto Bemoles 2013. El galardón, medalla de Plata, fue concedido por el prestigioso grupo CINVE, y está encuadrado en la categoría de «vinos tranquilos». Este vino es comercializado en España, Inglaterra y Alemania. F.R.M..



La exposición del certamen de arte contemporáneo estará abierta al público hasta el 31 de mayo

ALBERTO FLORES

UTRERA

Arte contemporáneo en la ciudad de los mostachones

► El Certamen de Arte Contemporáneo «Ciudad de Utrera» cumple 36 años

ALBERTO FLORES
UTRERA

El tópico indica que Utrera es la cuna del toro bravo, una referencia en el mundo del flamenco y un lugar conocido en toda España por sus famosos mostachones. Una localidad de costumbres clásicas arraigadas, una ciudad típicamente andaluza, pero donde un grupo de visionarios decidieron hace 36 años romper con lo establecido y potenciar un espacio de creación para una disciplina como el arte contemporáneo.

Tratando de ofrecer en Utrera alter-

En la edición 2015 del certamen participan 272 autores de toda España

Cuando el Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera camina ya hacia los cuarenta años de historia, atraviesa un momento de salud magnífico. La prueba de ello es que para la edición 2015 de esta muestra, que estará abierta en la Casa de la Cultura hasta el 31 de mayo, se han recibido nada y nada menos que 479 obras, de 272 autores diferentes, procedentes de doce comunidades autónomas distintas del territorio nacional. El jurado, compuesto por Alberto Marina

López, director técnico de artes plásticas de la Diputación Provincial de Sevilla, M^a José Pérez Jiménez, historiadora del arte, y Fernando Clemente González, pintor, ha seleccionado un total de cuarenta y siete obras, que son las que finalmente integran la exposición.

Utrera se postula como un lugar de referencia para los amantes del arte, en una cita que se ha convertido en una cita clásica de la oferta cultural local, solo superada en antigüedad por el Potaje Gitano de Utrera.

Arte del siglo XXI En la cuna del toro bravo, del flamenco y los mostachones, también se hace creación actual

nativas culturales a los ciudadanos, a finales de los años 70 un grupo de enamorados del arte se lanzaba a la aventura de crear este espacio escénico. La localidad apenas contaba con una oferta estable en el mundo de las artes plásticas y los amantes del arte tenían que desplazarse a Sevilla para poder disfrutar de una exposición. Una persona fue clave en el inicio de este certamen, se trata del reconocido escultor Salvador García que comandó las primeras ediciones en una Casa de la Cultura que todavía no estaba restaurada. Poco a poco la muestra fue evolucionando, y gracias al apoyo de la Diputación de Sevilla, con Alberto Marina a la cabeza, el certamen se consolidó como una de las muestras más importantes de la provincia.

En las últimas dos décadas, con el objetivo de apoyar el desarrollo del certamen, la delegación de Cultura del Ayuntamiento de Utrera puso en marcha una bolsa de compra, para quedarse con las obras más destacadas de cada una de las ediciones. Esta propuesta ha provocado que a lo largo del tiempo el consistorio utrerano haya conseguido crear una colección que alcanza casi las 300 obras, y que presumiblemente se expondrá en una de las salas del futuro Museo de la Ciudad, ubicada en la plaza Enrique de la Cuadra.

Tovar, González, Atín Aya

En esta colección creada por el Ayuntamiento de Utrera gracias al Certamen Nacional de Arte Contemporáneo, se encuentran obras de artistas muy relevantes como Ignacio Tovar, Curro González, Atín Aya, Manolo Cuervo o Antonio Sosa.

Igualmente ha servido para apoyar a jóvenes artistas de la localidad como Pepe Florido, José Luis Anaya o los hermanos Guerrero. La localidad de Utrera ha conseguido con este certamen no solo convertirse en una referencia a nivel nacional dentro del arte contemporáneo para los jóvenes autores, sino también hacerse con una de las mejores colecciones de arte contemporáneo de toda la provincia sevillana.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Los mayores harán deporte en el «Carlos Marchena»

Unas 600 personas de Lebrija, Utrera, Los Morales, Los Palacios, Montellano, El Coronil, Coripe, Dos Hermanas, El Palmar y El Cuervo parti-

ciparán en el II Encuentro Deportivo de Mayores del Bajo Guadalquivir que se celebrará en próximo 21 de mayo en el complejo deportivo «Carlos Marchena» de Las Cabezas. En esta segunda edición también participarán discapacitados. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

Finaliza la inscripción para la ruta del caracol y la tapa

Hasta mañana permanece abierto el plazo de inscripción para los bares y restaurantes que quieran participar en la III Ruta del Caracol y la Tapa,

que tendrá lugar del 5 al 14 de junio. El objetivo de este evento es la promoción de las variedades gastronómicas que ofrecen los establecimientos de El Cuervo. La ruta conlleva un concurso que premiará a la mejor tapa de caracoles o cabrillas. A.H.

LEBRIJA

Enseñan a más de mil escolares los restos romanos de «Nabrissa Veneria»

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

La mejor forma de fomentar el amor por el patrimonio de una localidad es mostrarlo y hacer que sus ciudadanos conozcan su propia historia. Así lo ha entendido el Ayuntamiento de Lebrija con la actividad educativa Lebrija Romana que ha permitido que más de mil escolares de Infantil de todos los colegios del municipio conozcan la realidad arqueológica de «Nabrissa

Veneria», nombre que ostentaba Lebrija en la Bética romana.

La actividad estuvo a cargo de un historiador, una pedagoga y un técnico de turismo, contratados gracias al programa de empleo joven de la Junta de Andalucía, que han estado apoyados por los técnicos municipales de Educación y la arqueóloga municipal, Agustina Quirós. Los pequeños, que acudieron a la Casa de la Juventud vestidos como ciudadanos romanos, han podido conocer mediante un audiovisual en qué consis-

te la arqueología y las técnicas y métodos básicos que utilizan los profesionales en el estudio de los restos pertenecientes a la cultura romana. Los niños han tenido acceso directo a los materiales utilizados en las fases de campo y laboratorio de una intervención arqueológica y, además, han tenido entre sus manos algunos restos descubiertos en el término municipal.

En la segunda fase de la actividad se ha desarrollado una visita guiada por los restos arqueológicos de varias casas

de la antigua «Nabrissa Veneria» que se encuentran integrados en el sótano de la Casa de la Juventud, con lo que los escolares de hasta cinco años de edad han conocido de primera mano cómo era el territorio, la ciudad y la vida cotidiana en la Lebrija de la época romana.

La arqueóloga municipal dice que la Lebrija romana es la época de la historia de la ciudad más conocida por los escolares y ha destacado que «es una de las etapas históricas en la que más se ha avanzado en su conocimiento durante los últimos quince años».

Para Quirós los restos romanos visitables en Lebrija están lo suficientemente bien conservados «como para que sean entendidos hasta por los más pequeños».

andalucistas

lebrija

EMPLEO

TRANSPARENCIA

IGUALDAD



La Lebrija que tú quieres

Vota Fco SÁNCHEZ CUELLAR

Andalucistas de Lebrija

@FSClebrija

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

CANTILLANA

Niños piden acciones para una mayor seguridad vial

La semana pasada, la Casa de la Cultura acogió la Jornada Mundial de la Seguridad Vial para menores, una campaña lanzada por la ONU. En el

acto, un grupo de escolares, leyeron la «Declaración de los Niños para la Seguridad Vial» para pedir a los dirigentes políticos de todo el mundo que incluyan en sus agendas acciones que supongan la reducción de la mortalidad infantil en las carreteras.

BRENES

Entrega de premios del proyecto «Mi ciudad»

Se trata de un proyecto en el que estudiantes han trabajado en equipo para preparar una propuesta, con documentación gráfica y escrita, de zo-

nas verdes, espacios públicos, eliminación de barreras que puedan acometerse en el municipio. Como premio obtuvieron por parte del consistorio, el compromiso de llevar a cabo algunas de las iniciativas que los jóvenes han planteado.

LORA DEL RÍO

El usuario decide el precio, el número de camisetas que cree que venderá y el tiempo de duración de la venta

«Crowdence», una forma de negocio pionera en España

LAURA R. ÍÑIGO
LORA DEL RÍO

Debido a la crisis económica que lleva años asolando a nuestro país, los estudiantes lo tienen cada vez más difícil a la hora de salir de las universidades e iniciar su vida laboral. La competencia es feroz y los optantes a cada puesto de trabajo se cuentan por cientos. Es por eso que cuatro jóvenes sevillanos han sentido la necesidad de hacer algo diferente. Con sus estudios sin acabar pero con mucha ilusión han creado una empresa pionera en toda España, Crowdence.

Estos jóvenes son Adrián Ruiz, estudiante de la licenciatura conjunta en Administración y Dirección de Empresas y Derecho, Juan Quirós, ingeniero y doctorando, Eduardo Briosos y Félix Pérez, ingenieros informáticos.

Experiencia personal

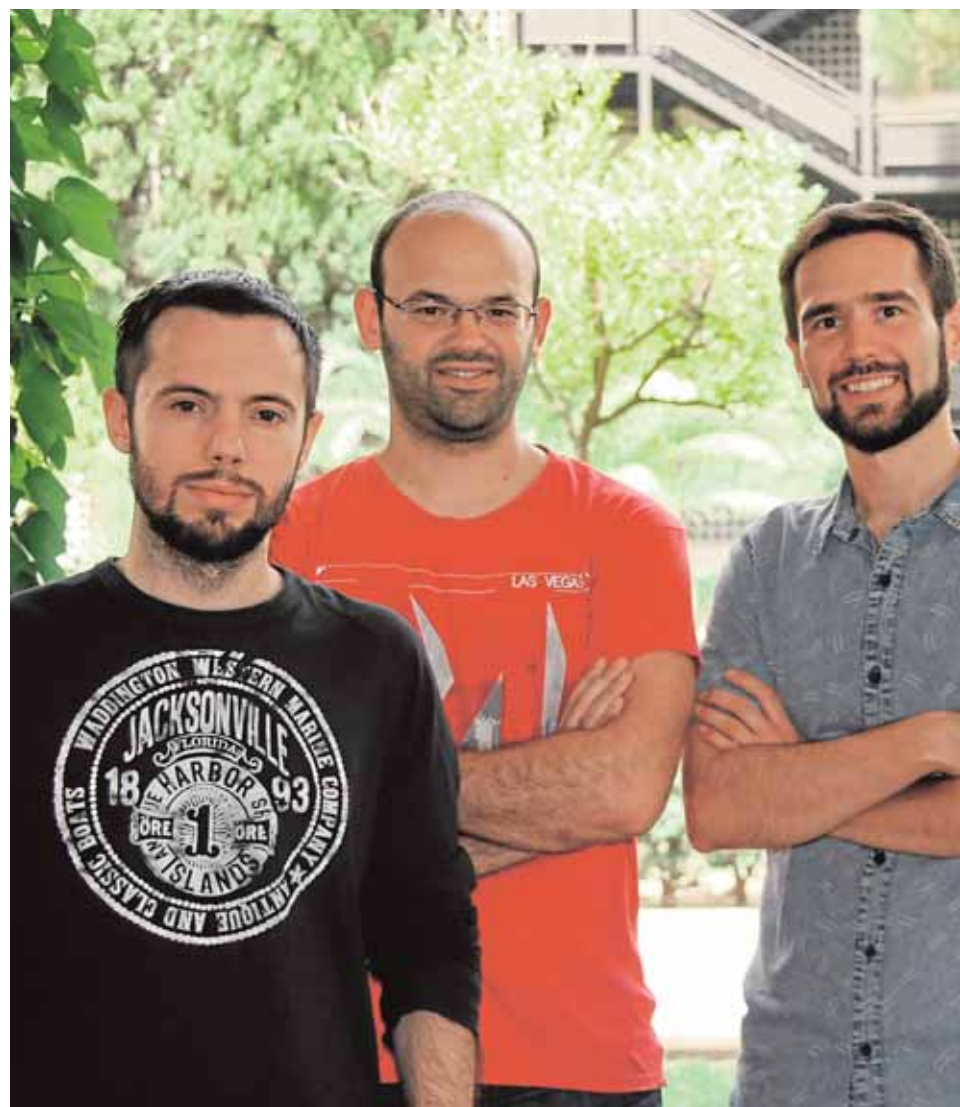
La idea de negocio surge de la experiencia personal de estos jóvenes en un momento en el que se vieron en la necesidad de recaudar dinero para llevar a cabo un proyecto y se dieron cuenta que la mejor fórmula era el «crowdfunding», pero introduciendo un aspecto revolucionario, es decir, que la obtención de fondos se efectuará a través de la venta de camisetas con diseños realizados por parte del creador de la campaña.

El sistema es sencillo: el usuario accede a la plataforma de comercio electrónico para la venta de camisetas

«Crowdence», en ella plasma el diseño de la misma, el asistente virtual le ofrece la posibilidad de elegir modelo y color y calcula el coste del producto y el número de camisetas «objetivo» lo marca el usuario. Una vez realizado este paso, toca crear una campaña, con un nombre y una descripción de la misma, esta permite indicarle a los posibles compradores por qué es importante que adquieran la camiseta. Por último, el usuario tiene que elegir la duración de su campaña, este, será el tiempo que esté activa la venta de tu camiseta y durante el que debe lograr el objetivo. «En función del objetivo que se hayan puesto y del precio, obtendrán un beneficio u otro, cuantas más camisetas se hagan de una misma tirada, más barato sale y más beneficio le reporta al cliente», explicaba Adrián Ruiz a ABC Provincia.

Sin riesgos ni costes añadidos

Si no se llega al objetivo propuesto Crowdence ni fabrica ni cobra las camisetas de modo que no reporta una inversión inicial ni un coste añadido al consumidor, «no se corre riesgos de que una camiseta se te quede sin vender pues, se realizan el número de camisetas que los consumidores demanden». Las campañas pueden ir dirigidas a sufragar tanto costes de proyectos personales, individuales, como alguna causa benéfica o simplemente ser para beneficio personal. Los promotores sólo tiene que sentarse unos minutos frente al ordenador, poner en marcha la campaña y olvidar-



Félix Pérez, Eduardo Briosos, Juan Quirós y Adrián Ruiz, creadores de la plataforma

Sin riesgos ni pérdidas
Las camisetas se fabrican y se cobran una vez que se ha alcanzado el objetivo puesto por el promotor

La campaña fuerte
Para la Venida de la Virgen de Setefilla se llegaron a vender 800 camisetas por toda España

Internacionalización
El negocio está en crecimiento y tienen la intención de expandirse a medio plazo

de del resto, pues esta empresa se encarga de todo lo demás, «una vez que ha finalizado la campaña y alcanzando los objetivos mínimos, nosotros cobramos a los compradores, elaboramos las camisetas, las mandamos donde ellos nos indiquen, o bien a un determinado punto donde los clientes irán a recogerlas o bien a sus domicilios y le daremos los beneficios al impulsor de la campaña», comenta Juan Quirós.

Negocio en crecimiento

Todos ellos están dedicados al cien por cien en este negocio, que aseguran, funciona y está en crecimiento, sus objetivos a corto plazo son, ampliar el número de productos como sudaderas o tazas, «en principio optamos por las camisetas porque a través

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS

Laura Tinajero presenta su última novela «Pozo 5»

La humanista y escritora Laura Tinajero, y Jaime Flores presentan este sábado a las 17:30 en el bar Los Gatos su última obra, titulada «Pozo 5».

La trama, con dosis de amor, intriga y misterio, es un homenaje al pueblo de Villanueva del Río y Minas, con referencias a diferentes enclaves del término durante la etapa de esplendor de la mina, desde la experiencia de su protagonista, de 16 años. J.C.R.

LA ALGABA

El club ciclista pedalea mañana hasta Compostela

El club ciclista «Torre de los Guzmanes» inicia este viernes el Camino de Santiago por la Vía de la Plata desde la Catedral de Sevilla hasta la de Com-

postela en un desafío en bicicleta que abordarán los algabeños Luis Cinto, Jerónimo Alves, Antonio Muñoz y José Luis Marín.

Durante quince días, los ciclistas recorrerán una media de 70 kilómetros hasta llegar a su meta. J.C.R.



online Crowdence

CROWDENCE

BURGUILLOS

El primer festival de cortos homenajea a Sebastián Haro

- La cita arranca este viernes con 23 cortos en concurso y otros 5 en la sección especial

JUAN CARLOS ROMERO
BURGUILLOS

El Teatro Municipal de Burguillos acoge desde este viernes a las siete de la tarde el primer festival de cortometrajes, una «alfombra roja» para la cinematografía en La Vega del Guadalquivir a la que se presentaron más de 400 propuestas desde toda España, de las cuales se seleccionaron los 28 cortos que se proyectarán hasta este domingo: 23 concursando en las diferentes categorías de la sección oficial y 5 de ellos en sección especial.

«Llevábamos mucho tiempo tratando de poner en marcha este festival para fomentar la dedicación al cine de manera profesionalizada y dar a conocer a directores noveles y jóvenes talentos, y lo hemos puesto en marcha en cuanto hemos tenido disponibilidad económica», explica el concejal de Cultura, Manuel Solís, a ABC Provincia. El festival otorgará dos premios económicos, uno para el mejor cortometraje, dotado con 400 euros, y otro que decidirá el público, con una dotación de 100 euros. A parte, reconocerán al mejor actor, a la mejor actriz, al mejor guión y dejarán también al jurado la entrega de un premio especial.

Pocos medios

El presupuesto no es muy grande, ha reconocido Solís, «pero nos sentimos satisfechos porque se presentaron 412 cortos a este festival, de manera que, si tenemos mayor capacidad de inversión, trataremos de darle aún más realce en próximas ediciones», cita el edil, que valora también el estímulo que supone esta apuesta para la economía local, «atendiendo a las personas que durante esta cita acudirán a Burguillos y consumirán en

«Angélica» en la sesión inaugural

Con una trayectoria colmada de nominaciones y premios e festivales de todo el mundo, el director sevillano Antonio Cuesta (Burguillos, 1989) será el encargado de abrir el ciclo de proyecciones para presentar a su pueblo su último cortometraje: «Angélica».

La producción del joven cineasta tiene un reparto de primera con la actriz Neus Asensi en el papel protagonista y Antonio Dechent, entre otros, y estuvo nominado en la última edición de los Premios de Cine Andaluz.

nuestros comercios y establecimientos hosteleros».

El domingo la sesión arrancará a las 18:30 horas para proyectar, entre la variedad de temáticas y de formatos, desde los más clásicos a los experimentales que se dan cita en este festival, una serie de cortometrajes dedicados al público infantil.

Los momentos más especiales tendrán lugar durante la ceremonia de clausura, momento en el que se rendirá homenaje al actor granadino Sebastián Haro, que ha confirmado su asistencia para recibir el reconocimiento del público a su trayectoria artística. La deliberación de los premios corre a cargo del jurado presidido por el director Paco Baños, e integrado por la directora de cine Ana Rosa Diego, el presidente de Asecán, Javier Paisano, la actriz local Mila Fernández, y el actor Samuel Galiardo.



Manuel Solís y el director Antonio Cuesta en la presentación del festival J.C.R.

de estas puedes reivindicar muchas causas, pueden usarse para ir a una manifestación, para promocionar un evento, un equipo o un negocio», señalaban. A medio largo plazo tienen intención de expandirse fuera del territorio nacional y que gente de fuera del país pueda promover una campaña y comprar, «queremos que el mundo sea nuestro mercado» y no sólo eso sino aumentar plantilla y generar puestos de trabajo.

Esta iniciativa que se puso en marcha en agosto de 2014: «Recibimos muchas campañas a la semana, cada vez nos conocen más y en ese proceso estamos, en el de darnos a conocer porque el que nos conoce nos usa y nos recomienda», dicen. Una prueba de su éxito que están a punto de conseguir los mil promotores.

ABC

AGENDA *provincia*

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Los Alcores El Viso del Alcor Mercado ecológico

El grupo de desarrollo rural Campiña-Los Alcores, junto al Ayuntamiento de El Viso, organizan un mercado con productos ecológicos, artesanía local y degustaciones. Se trata de una iniciativa que pretende poner en valor y promocionar el vasto patrimonio de La Campiña y Los Alcores. **Domingo día 17 a partir de 10.30, hasta las 13.30 horas. Parque de la Constitución.**

Sierra Sur Osuna Exhibición de doma

Con motivo de la Feria de Mayo de Osuna, los picaderos de la localidad Curro Vera, Manuel Rodríguez y Juan Aguilar ofrecerán tanto el sábado como el domingo 16 y 17 de mayo una exhibición de doma a lomos de sus caballos. Las demostraciones tendrán lugar en la pista deportiva del C. E. I. P. Rodríguez Marín a partir de las 14.30 h el sábado, y de las 13.00 h., el domingo. **Sábado y Domingo de feria.**

Ecija Teatro

«Desnudando a Marilyn» es la obra que llega este sábado al Teatro Municipal, dirigida por Estrella Távora e interpretada por Paz de Alarcón. **Sábado 16 de mayo a las 21 horas. Teatro Municipal.**



B. Guadalquivir Los Palacios Romería

El próximo **domingo 17 de mayo a partir de las 08.00 horas** partirá la Hermandad de San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza desde la parroquia Santa María la Blanca hacia el **parque periurbano de La Corchuela** con motivo de su tradicional romería. Este multitudinario evento está declarado de interés turístico de Andalucía.

Arahal Concierto

La Coral Polifónica «Tomás Luis de Victoria» de Arahal ofrecerá mañana viernes un concierto titulado «La Música que oyó Cervantes». Este evento, organizado por la propia coral y el Ayuntamiento y la Escuela Municipal de Música y Danza, quiere celebrar el cuarto centenario de la publicación de la segunda parte de «Don Quijote de la Mancha». **Viernes 15 de mayo, a las 21:00 horas en la «Casa del Aire».**



Aljarafe Sanlúcar la Mayor Ruta cicloturística

Este fin de semana se lleva a cabo la última ruta cicloturística que organiza ADAD, que en esta ocasión recorrerá los municipios de Sanlúcar la Mayor, Benacazón, Huévar del Aljarafe, Carrión de los Céspedes y Castilleja del Campo, donde habrá paella para los participantes. **8 h. Domingo 17 de mayo. Salida desde el Recinto Ferial de Sanlúcar. Inscripción gratuita.**

Sierra Norte Almadén de la Plata Romería

Este fin de semana se celebra la romería en honor a la Divina Pastora. El simpecado saldrá el sábado desde la Iglesia Santa María de Gracia hacia el Área Recreativa de la Ribera acompañado de los romeros y 50 carretas. **Sábado, 16 de mayo, 11.00 horas.**



Rib. Guadalquivir Lora del Río Cruces de mayo

Como cada año por estas fechas, Lora acogerá el próximo domingo 17 de mayo el concurso de Cruces de mayo que va ya por su XXXIV edición. Los participantes deberán inscribirse en el parque del polideportivo municipal a las 11:00 de la mañana. **Domingo 17 de mayo a las 12 de la mañana en la Plaza de la Chimenea (calle Doñana).**